



Lagunamare

Rivista di Assonaulico Venezia

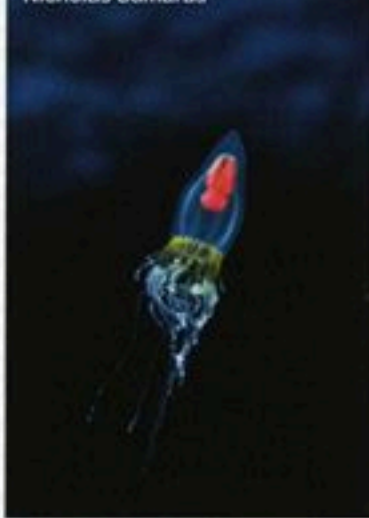


Meraviglie dagli Abissi, torna il Concorso di fotografia subacquea

di Elena Magro

Anche quest'anno il Museo di Storia Naturale ospiterà gli splendidi scatti del Concorso Internazionale di Fotografia Subacquea "Abissi" - Città di Venezia, organizzato da Club Subacqueo San Marco, Sommozzatori Mestre e Gruppo Argo. In mostra dal 12 ottobre all' 11 novembre. Ne parliamo con l'ideatore, il veneziano Davide Barzani. Siamo già alla 5ª edizione. Quanto materiale fotografico è stato raccolto? E Italia a parte, da quali altri paesi provengono le iscrizioni? "Sono ben più di 1.500 le immagini che hanno partecipato alle precedenti edizioni del Concorso e sono pervenute da Svizzera, Grecia, Indonesia, Inghilterra, Slovenia e Croazia. Quest'anno speriamo in una partecipazione più massiccia anche perché stiamo promuovendo il bando di partecipazione oltreoceano. Ciò che rende veramente importante questo evento è la collaborazione con il Museo che, previa un'autorizzazione da parte degli autori, potrà usufruire delle foto partecipanti al concorso per scopi di ricerca ed educativi. Dato il successo e l'importanza della manifestazione, sta per essere costituita un'apposita associazione?"

Nicholas Samaras



"La massiccia partecipazione al concorso da parte dei più noti fotografi subacquei e l'enorme afflusso di visitatori alle mostre precedenti (oltre 20.000) ci hanno spinto a dar vita all'associazione UnderwaterPhotoVenice, fondata con l'intento di dotare questa splendida manifestazione di una struttura in grado di gestire in modo professionale non solo la mostra fotografica, ma anche il ciclo di conferenze "Abissi: storie di uomini e di mare" e che in questi anni ha avuto l'onore della partecipazione di alcuni dei più noti personaggi del settore".

Come è cambiata anche la fotografia subacquea con l'arrivo del digitale?

"Diciamo che se mentre fino a circa una dozzina di anni fa l'attrezzatura per la fotosub era per pochi e solo di livello professionale, e la pellicola rappresentava già di per sé un limite a causa dei 36 fotogrammi disponibili, oggi, grazie alla produzione di fotocamere compatte dotate di scalfoni di anfibio, un neofita può

realizzare fotografie subacquee a partire da una spesa accessibile di circa 400 euro, potendo contare su schede di memoria capienti. In questo caso non bi-

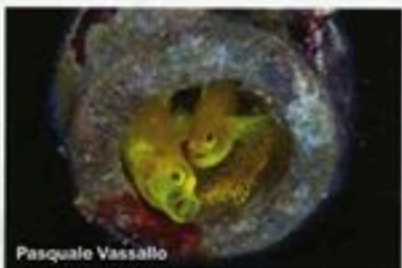
sogna aspettarsi grandi risultati, in quanto il flash interno non è sufficientemente potente, se non per prendere foto a pochi centimetri di distanza dal soggetto. La fotografia subacquea è una disciplina assai complessa e per ottenere immagini soddisfacenti bisogna munire la fotocamera compatta di almeno un flash esterno fissato su un sistema di bracci estensibili, con una spesa di almeno mille euro. Chi utilizza fotocamere reflex invece, dal punto di vista economico deve impegnarsi assai di più in quanto gli scafandri ed i numerosi accessori necessari sono realizzati con materiali evoluti e costosi. Anche un amatore può partecipare al concorso?

"Chiunque può partecipare al concorso. Proprio per questo è prevista una sezione per le fotocamere compatte ed una per le reflex. Le immagini che partecipano ai concorsi di fotografia subacquea in generale possono essere leggermente corrette (luminosità, contrasto, crop, sharpening, etc) grazie all'utilizzo di software come Photoshop o similari, ma non

possono essere manipolate in modo da stravolgere totalmente lo scatto originale. Prima di tutto il fotografo subacqueo deve dimostrare di saper gestire correttamente l'illuminazione dei soggetti ritratti ed un eccessivo uso della tecnologia è facilmente rilevabile e poco apprezzato. Compito della giuria è quello di verificare che le immagini che partecipano al concorso non siano frutto di elaborazioni realizzate al computer, bensì risultato di un'effettiva capacità di eseguire foto subacquee. Per questo motivo i componenti della giuria del Città di Venezia sono fotografi subacquei di fama internazionale in grado di valutare al meglio le opere in gara. Grazie all'aumento esponenziale del numero di praticanti di questa disciplina, oggi possiamo godere di immagini sempre più straordinarie sia dal punto di vista tecnico che da quello biologico e la competitività sta diventando un vero e proprio propellente a favore non solo della fotosub ma anche della ricerca scientifica". ■



Alessandro Pagano



Pasquale Vassallo

NAUTICA Antonello

VENTA NUOVO ED USATO
ALLESTIMENTI PERSONALIZZATI
SERVIZIO ASSISTENZA AUTORIZZATO
OFFICINA RIPARAZIONE
RICAMBI ED ACCESSORI
TUTTO PER IL CAMPEGGIO E SUB

CASTELFRANCO V.TO - TV - Via S. Pio 3°, 205
Tel. 0423.493414 Fax 0423.720555
www.nauticaantonello.com info@nauticaantonello.com

AGENZIA NAUTICA
BASE MARE 21

CORSI DI PATENTI NAUTICHE DA DIPORTO

PASSAGGI DI PROPRIETÀ
ANNOTAZIONI DI SICUREZZA
IMMATRICOLAZIONI • PRATICHE VHF
COLLAUDI RINA - MCTC

Via delle Macchine, 49 - 30175 Marghera (Ve)
 Tel. 041.5311523 - Fax 041.5321417

VENEZIA: Fondamenta Lombardo, 1316
 Tel. 041.5210740 - Fax 041.5203991

ASSISTENZA PRATICHE NAUTICHE
PATENTI PROFESSIONALI, ASSISTENZA
PRATICHE IMBARCAZIONI DA LAVORO

Sedi Scuola:
MESTRE (VE) - Via Pepe, 110 - Tel. 041.5311523
VENEZIA Fondamenta Lombardo, 1316
Tel. 041.5210740 - Fax 041.5203991